

உ
ஜெயதுர்க்கா !



KOVILOOR MADALAYAM
KOVILUR-630 307
MANAGIRI VIA



ஸ்ரீ துர்க்கைசித்தர் அருளிய

ஸ்ரீ தேவி க வ ச ம்

இது தினசரி பாராயணத்துக்குரியது.

2813/36.

மங்கள தீயம் !

—0—

ஸ்ரீ துர்க்கா தேவியின் பரிபூரண அருளைப் பெற்ற
ஸ்ரீ துர்க்கைச் சித்தர் அருளிய இந்த தெய்வீக சுவசம்



எல்லாவித நலன்களையும், வாழ்க்கையில்
சாந்தியையும் வாரி வழங்கும். இந்தக்
கவசத்தைப் பலர் பாராயணம் செய்து
அடைதற்கரிய லாபங்களை அடைந்தும்
தீராத துக்கத்தில் இருந்து விடுபட்டும்
இருக்கிறார்கள். அவர்களின் அன்றாட
வாழ்வில் இது நிலைத்து நல்வழிகாட்டி
வருகிறது. செவ்வாய், வெள்ளி பெளர
ணமி, அஷ்டமி, நவமி இந்த நாட்
களிலும் ஐந்து நவராத்திரிகளிலும் காலை
யும், மாலை யும் இதைப் பாராயணம்
செய்வது சிறப்பு. திசாகாலங்கள் கெட்
டிருக்கும் போழ்து அந்தந்த கிரகத்திற்
குரிய கிழமைகளில் இதைப் படிப்பது
மேலும் சிறப்பு. தீய மதியாளரால்
ஏவப்பெற்ற தீச்செயல்களை விழுந்
தோடச் செய்யும் இது; ஒவ்வொரு

தினமும் பணிகளை நோக்கிச் செல்லும்போது மனத்துள் சொல்
லிக்கொண்டே நடப்பது வெற்றிக்கு வித்து. எல்லாவிதமான
துக்கங்களில் இருந்தும் விடுவிப்பவன் ஸ்ரீ துர்க்காதேவி, இந்த
ஜெயதுர்க்கா தேவியின் மங்களமான மந்திர வாக்குகள்
உங்கள் குடும்பத்தில் அன்றாடம் ஒலிக்கட்டும். உங்கள் வாழ்வு
மலரட்டும் !

— ஜெயதுர்க்கா !

ஸ்ரீ துர்க்கைசீத்தர் அருளிய

ஸ்ரீ தேவி கவசம்

காப்பு

மங்களத்தைப் பெருக்கிடவே மலரேரி வந்தவளின்
செங்கமலச்சேவடியைச் சேர்.

மணிகோர்த்த மாலையணி மங்கையளாம் மன்னவளின்
பணிகூட்டும் கவசமிதை பண்ணெடுத்துப் பாடிவரின்
தனியாவெந் தாபமொடு தரித்திரமும் ஒடிவிடும்,
அணிவகுத்துச் செல்வமொடு அருள்வாக்கு அழகுவரும்.

நூல்

பொங்கு அருட்பெண்மணியே பொன்றிறத்துப் பெட்டகமே
சங்கதளின் கழுத்தாளே சக்தியிடு சங்கரியே
எங்கள்குல விடிவிளக்கே எழுதாத ஒவியமே
சங்கரனார் நல்வாழ்வே சந்தனஞ்சேர் மேனியளே.

1

மங்கலத்து மன்னவளே மண்ணாரும் முதலிறைவி
செங்கமலச் செம்பொன்னே செகம்வாழச் செய்பவளே
துங்கவெழிற் கரிமுகனைத் துயர்தீர்க்க ஈன்றவளே
சங்கமிசைத் தமிழான சன்முகனைத் தந்தவளே.

2

அங்கயலாம் கண்ணியளே அருளமுத அம்பிகையே
சிங்கமதில் ஏறிவரும் செல்வத்தின் செல்வியளே
மங்காநல் மணமணியே பலர்க்கரத்து மல்லிகையே
வெங்கானல் வறுமையதை விலைபேசி விற்றவளே.

3

மெட்டியதின் மெல்லொலியும் மெய்வாழ்வைக் காட்டிவர
மெய்யடியில் சிலம்புடனே மின்சலங்கை கலந்திசைக்க
பட்டுடையும் சலசலக்க பலகமக இசையொலிக்க
பண்டிதையே நின்வரவு பயிர்களுக்கு மழையாகும்.

4

முன்றுஇலை தானினைந்த முக்கண்ணார் வில்வமது
மேதினியிற் கற்பகமே; மேன்மைதரு நிழலுறையும்
மேன்மகளாம் உன்னடியை தாம்பணிய எண்மகளார்
தேன்மழையின் அடவி அங்கு தென்றலதாய்த் தங்கிடுவார். 5

தாமரையும் அவ்விடத்தே தானாகவே மலரும்;
பூவிரியும் காவணமும் புதுமணமும் பூத்திருக்கும்;
காவிரியும் கங்கையெனக் கால்விரித்துத் தாவிவரும்;
பாவிரிக்கும் புலவனைன்ப் பாடிடுவார் பரமனங்கு. 6

மூவருடன் தேவரவர் மூத்தமலர் சூடியுந்தன்
சேவடியில் சேர்ந்திடுவார்; சேவிக்கும் சேவையரை
சேரிடத்தில் சேர்த்தருள செம்மொழியே செவ்வடிகள்
பாரிவரும் படகெனவே பலநாளும் பரிந்துதவும். 7

விரலெல்லாம் தளிரிலைகள் விண்ணவர்க்கோ பொன்னணிகள்
இரந்துமுலும் வானவரின் இன்சுவையாம் இளமயில்கள்
பரவிநிதம் நின்னடியைப் பலமுறையும் பணியஅவர்
சிரம்நெற்றித் திலகமதால் சிற்றடியின் நகம்சிவக்கும். 8

நவமணிகள் நன்கிழைத்து நற்பொன்னிற் செய்தமிஞ்சி
சுபமிகுந்த சொல்லெடுத்து சுடர்பண்ணில் சுவைத்திசைத்து
தவமிகுந்த சித்தர்பிரான் தன்மணியின் மந்திரமும்
தன்விசையில் தழைத்ததென்று தன்னுள்ளே தானொலிக்கும். 9

மணிபுகுந்த மகிழ்சிலம்பு மந்திரங்கள் பாடிவரும்
அணியிகுந்த அருஞ்சலங்கை அடியெடுத்துப் பதம்பாடும்
பணிபவரின் பலன் கூறும்பல்லாண்டும் பாடிவரும்
கணித்துவந்த கருமமதைக் கணப்போதில் கருக்கிவிடும். 10

ஒன்பதுவாம் கோள்களவை ஒருகாலில் தவமிருக்கும்
நன்மைதர வலக்காலோ நளிர்தொடையின் மேலிருக்கும்
கன்மவினை கழிவதற்கும் கழறுவரம் கனிவதற்கும்
என்னிதயச் சக்கரத்தின் இனியபிந்து தனிலிருக்கும், 11

வார்த்தெடுத்த வளைபொன்னும் வார்கடலின் வினையமுதும்
சேர்த்தெடுத்துச் செய்ததுபோல் சேல்விழியின் காலிருக்கும்
கூர்த்தமதி வாணர்களும் கூறுசொற்கள் யேதுமின்றி
பார்த்தவிழி பார்த்திருக்கப் பார்வதியின் அழகிருக்கும், 12

- இடக்காலோ இடர்களையும் இன்பமழை பெய்துவரும்
கடக்காலில் களித்தெழுந்த கற்கோயில் போலிருக்கும்
படமெடுத்த பழமயக்கம் படவோட்டும் வலக்காலும்
மடமொழிந்து மண்ணினிலே மறையாத மணமாக்கும். . 13
- சிவனறியாச் சிற்றிடையும் சிவனுக்கே சிறப்பளிக்கும்
சுவமணிகள் சுடரேற்றும் நவஒட்டி யாணமதும்
தவமிருக்கும் தனியரெனத் தன்னைத்தான் தவிர்த்திருக்கும்
குவலயத்தைப் பெற்றவளின் குணம்பாடி அங்கிருக்கும். 14
- கருமிதனம் ஒளித்ததுபோல் கன்னிதனம் ஒளிந்திருக்கும்
தருமநெறிச் செல்பவர்போல் தலைதூக்கிக் கூர்த்திருக்கும்
குரும்பைஇணைத் தளமுடியும் குளிர்மதியம் பரிதியெனப்
பருவமணிப் முடிமுகப்பில் பரசிவர்க்கே உயிரளிக்கும். 15
- எட்டுமலர்க் கரங்களிலும் எத்தனையோ அழகிருக்கும்
தட்டில்லா வலப்புரத்தில் தழைபிரணவ மொன்றிசைக்கும்
பட்டொளியின் படைவாளும் பருவயிரக் கதையதுவும்
முட்டொழிக்கும் சக்கரமும் முழுத்துணையாய் முகிழ்ந்திருக்கும் 16
- இடர்க்காத்தில் அம்பிருக்கும் இடர்நீக்கு வாளிருக்கும்
சுடர்மின்னு சூலமதும் சுவைதேடி நிமிர்ந்திருக்கும்
படர்மயக்கம் பயந்தோடப் பழுவெண்மைச் சங்கிருக்கும்
கடர்த்துவிக்கும் துர்க்கையெனக் கண்முன்னேகனியிருக்கும் 17
- பொங்குதனம் பொழிவதற்குப் பொன்மேணிப் பொலிவுடனே
தங்கிடநல் தாமரையில் தளிரடிகள் தனைவைத்து
இங்கிதமாய் இவ்வுலகில் இனித்திடவே இசைதந்து
நங்கைதிரு மகளெனவே நலம்பேச வடிவெடுத்தாள். 18
- கள்ளமிலர் வெள்ளாடையில் கலிவெள்ளைத் தாமரையில்
வெள்ளன்னம் சூழ்ந்திருக்க வெண்படிக மாலையதில்
துள்ளுறையும் மந்திரத்தைத் துதித்தெண்ணும் கலையரசி
வெள்ளெமென விரிவாக்கை வெற்றிதர விதைத்திடுவாள். 19
- நீள்கடலாய் நெடுவானாய் நீலவண்ண நீர்மையலாய்
தாள்பிடிப்பார் தாபமறத் தாயாகித் தானுதவும்
வேள்ளரித்த வேடுவனார் வேதமனத் தாமரையில்
வாள்பிடித்த வாரிதியாய் வாழ்காளி வந்திட்டாள்- 20

தங்கஅணி பற்பலவும் தவம்பேசித் தழைத்தாலும்
சங்கரனார் கரம்முடித்த சந்ததமாம் தாலிதவழ்
மங்களத்து நாணதாவும் மகிழ்ந்திருக்கும் அவள்கழுத்தில்
செங்கமலச் செவ்வடியான் சிவனன்றோ யிதையறிவான். 21

முத்தணியும் கல்லணியும் முத்தமிழை முன்னிசைக்கும்
சுத்திமிகு நவமணியும் சுடர்வேதச் சந்தைசொலும்
எத்திசையும் ஒளிப்பரப்பும் எழிலான அட்டிகையும்
பத்திமன மலர்ச்சரமும் படர்ந்திருக்கும் மலர்ந்திருக்கும் 23

தேயாத தேன்மதியாய் நிகழ்ந்திருக்கும் அவள்முகமும்
தேவருக்கும் மனிதருக்கும் தேன்நிலவாய் அதுவிளங்கும்
நேயமிகு நஞ்சிவனார் நேத்திரத்தே நிறைந்திருக்கும்
ஆயகலை குறையாமல் ஆதரவாம் அருளிக்கும். 23

அதரமது அநுதினமும் அவன்நாமம் அதுசெயிக்கும்
உதிரமதும் சிவயநம உரைத்தேதான் ஓடிவரும்
நிதநிதமும் நின்னடியை நிறைமனத்தை நினைத்தவர்க்கு
பதங்காட்டி பல்நலன்கள் பரிந்துதவப் பண்பாடும். 24

பருவமிரக் கல்லிழைத்த பழமைமிகு முக்கணியும்
குருமுருகன் தாயெனவே குரடுகுத்துக் குறிசொல்லும்
பெருந்தாயார் இவளெனினும் பெருமைமிகு கன்னியென்றும்
திருமதியாள் இவளென்றும் தினந்தினமும் ஒளிபரப்பும். 25

மந்திரத்துச் சொல்லெல்லாம் மனங்கவரும் காதணியில்
தந்திரமாய் மறைந்திருந்து தவமிருந்து உருவேற்றும்
இந்திரத்து மாயமெல்லாம் இதனோடு இணைந்திருக்கும்
சுந்திரத்துத் தாடங்கம் சுருதிபுகல் மறையாகும். 26

நச்சரவம் பாம்படமாய் நங்கைசெவி நெளிந்திருக்கும்
இச்சையற்ற இள்தவர்க்கு இதுவென்று மொளிகாட்டும்
மச்சையணி மலர்ச்செண்டு மகரஅணி இத்தனையும்
பச்சரமயில் பகவதியைப் பட்டவதற்கே பணிந்திருக்கும் 27

பொன்மகுடம் தன்னுள்ளே பொலிவுதரும் கூந்தலதும்
நன்மலரின் நறுமணத்தை தன்னியல்பாய்ப் பெற்றதனால்
பொன்பூவும் சடைவட்டும் பொழிவுசெந் தாழையதும்
நன்மனத்தை நயந்துபெற நற்றவத்தை ஏற்றிருக்கும். 28

- ஒன்பதுவாம் ஒளிர்மணிகள் ஒருகோடி ஒருங்கமைத்த
பொன்றிறைந்த மகுடமதை பொற்புமுடி தனில்கூடி
என்னிதயம் வாழ்மணியாய் எம்வீட்டில் விடிவிளக்காய்
பன்மலரின் பழுமணமாய் பண்டிதையே வரவேணும் 29
- வரவேணும் வரவேணும் வரந்தரவே வரவேணும்
சிரந்தாழ்த்தி யெப்போதும் சின்மயத்தி பணிந்திட்டேன்
மரக்காமல் ஏழைமனம் மகிழ்விக்க வரவேணும்
கரவாநல் கனிவரத்தி கணத்தினிலே வரவேணும்; 30
- உந்தனிரு தாள்களிலே என்சிரமே வைத்திட்டேன்
எந்தையளே காத்திடுவாய்; எனக்கென்றும் வழிகாட்டும்
எந்தாயே என்னுமிரே என்முதலே எந்தனமே
கந்தைமனக் கடைவீட்டில் கண்ணொளியே தங்கிடுவாய். 31
- வாராகி பைரவியே வாழ்வருளும் சிங்கமுகி
காரனாய் மாரியவே காளிபுகழ் நீலியளே
சூராத் சூரரவர் சூழ்ச்சிமுடி சூலியளே
மாராத மங்கலையே மாலினியே வந்திடுவாய். 32
- போர்க்களத்தே போரிடுவார் போர்த்திருக்கும் கவசமென
போதமிகு ஹரீம்எழுத்தைப் போர்த்திடுவேன் காவலென
சீர்க்களத்தி சீவஒளி சீற்றமிகு சிவபுரத்தி
கார்வணத்தி கவிமனத்தி காத்தருள வருதவத்தி. 33
- வெற்றிதவழ் உன்றினைவை விற்றவர்க்கு விடிவுமில்லை
கற்றிவர சுமுகியன்றிச் சுடருலகில் யாறுமில்லை
பற்றிநின்று படர்வதற்கே பழுகொம்பு யேதுமில்லை
கற்றவர்க்கும் அற்றவர்க்கும் கன்னியம்மா காவலம்மா, 34
- சந்திரனும் ஒளிமயத்தி சந்தமும் நலமாவாள்
பந்தமறு ஒலிமயத்தி பல்லுலகைக் கட்டிடுவாள்
சிந்துமிகு ஒலிமயத்தி சிறந்தமொழி நடைதருவாள்
தந்தையளாய் நளினியளாய் நன்மையளாய் நலமாவாள். 35
- முன்மகளே சைலபுத்திரி முழுபிரும்ம சாரினியே
நன்மகளே சந்திரகண்டி நளினகூஷ் மாண்டினியே
பொன்மகளே கந்தமாதா பொலிவுகாத் யாயனியே
இன்மகளே காலராத்திரி இசையுமகா கௌரியளே. 36

அன்புடைய சித்திதாவே அன்னையரே; அன்னையரே!
என்னுடைய எழில் மனையில் எழுந்தருளும் எழுந்தருளும்
வன்மனத்து அசுரர்படை வலிவழித்த வனிதையரே
✓ துன்பமறு துர்க்கையரே துணைவருவீர் துர்க்கையரே.

37

உங்களடி நினைப்பவர்க்கு உண்மையிலே துன்பமில்லை
தங்களையே தவத்தில்தினை தகையார்க்குத் தாபமில்லை
பொங்குதவப் பொலிவுசுடர் பொற்புடைய பொங்கியென
அங்கவர்க்கும் இங்கெனக்கும் அருள்வீசிக் காரும்மமா.

38

இடுவுடலில் இருந்தாளும் இனியவளே சாமுண்டா
கடுமைமிகு எருமையிவர் கண்மணிவா ராகியளே
நடுநடுங்கப் படபடென நடனமிட்டு நடிப்பவரே
சுடுமொழியைச் சுயநலத்தைச் சுட்டிடுவாய் சுடரிடுவாய்.

39

கரியிவர்ந்து வருபவளார் கண்மயக்கு ஐந்திரியே
கருடப்புள் மீதிவர்வாள் க்லீம்காரி வைணவியே
எருதேரும் எழிலியவள் எங்கள்மகா ஈச்வரியே
முருகுமயில் முதுகிவர்வாள் முருகனவன் பத்தினியே.

40

அன்னமதில் வரு அன்னை அணிபூண்ட பிராஹ்மியளே
நன்மையளே நலிபோக்க நடனமிடும் கற்பகமே
இன்மணியே இசையமுதே இயல்பான இங்கிதையே
மன்னவளே மடமயிலே மலர்கூடும் மறையவளே.

41

உங்கள் மனச் சீற்ற முன்னர் உருவெடுத்து யார் வருவார்?
எங்கள் மனச் சுமைதாங்கும் எழிற்றுணையும் ஆனவரே
பொங்கரவின் கோடி கோடி பொங்கியொன்று ஆனவரே
எங்கவுணர் எவ்வழியில் எழுந்தாலும் எரித்திடுவீர்.

42

அழிவற்ற கேடகத்தை அன்னையரே யேற்றிட்டீர்
பழியுடைக்கும் பலக்கதையும் பண்புடையீர் ஏற்றிட்டீர்
இழிவகற்று கோடாரியும் இன்கமிறும் ஈட்டியதும்
சுழித்தெழும்பும் குலமொடு சுபசாரங்க மேற்றிட்டீர்.

43

உம்கரத்து உயர்படைகள் எம்மிடரை எரிப்பதற்கும்
வம்மனத்து வசையுடலார் வஞ்சகத்து அசுரர்களை
தம்வயத்துத் தானியுத்துத் தரையிலிட்டுத் தகைப்பதற்கும்
அம்கரத்தில் அணிசேர்த்தீர் அன்னையரே அன்னையரே.

44

பண்மகளே பகவதியே பண்டிதையே பார்வதியே
எண்திசையும் இருந்திடுவாய் என்னை நீ காத்திடுவாய்
மண்ணகத்தும் விண்ணகத்தும் மலர்விழியே மணந்தருவாய்
கண்விழித்துக் கற்பகமே கடையவனைக் கண்டிடுவாய். 43

ஐம்ஹரீம் கிலீம்ஹராம் ஹரீம்ஹரூம் சாமுண்டா
ஐம்காரிணி கிலீம்காரிணி ஹராம்பீஜ ஹரீம்காரிணி
ஹரூம்காரிணி சாமுண்டிணி ஐம்ஐம் ஹரீம்ஹரீம்
கிலீம்கிலீம் ஹராம்ஹராம் ஹரூம்ஹரூம் ஜெய ஜெய. 46

சூலக்கரத்தி சூல்மனத்தி சூலவேதம் சொல்மயத்தி
காலபயத்தி கனிமனத்தி கார்த்திகேயன் தன்மனத்தி
நீலவணத்தி நீர்மனத்தி நீள்பயத்தின் முடிமுகத்தி
பாலரசத்தி பார்மனத்தி பாலலோசனன் பாசதேவி நீ 47

மங்களச்சண்டி மகிடாசுரனுரம் மகிழ்ந்துடன் முடிசினத்தி
பொங்கரிமா போல்எழும் பொற்பாதப் பூமணத்தி
செங்கனிகண் பிடர்த்தலையில் செயநடத்தி செம்மனத்தி
எங்கள் குடிக்கு எழிற்கொடிச்சி எருதிவர்வார் இணைபிடியே. 48

காய்கனி கிழங்குதானியம் தோய்மூலம் தாங்கிவந்திடு
தாய்மனத்தி தளிர்க்கரத்தி தாங்காத்தாப நோய்முடிக்க
வேய் இசைத்து வருஇடைச்சி வேளிர்குல வேடுவச்சி
மாய்மலத்தை சாய்த்தழித்து சேய்புரக்கும் சாகம்பரியே. 49

துர்க்கமனைக் கொன்றதனால் துக்கமெனும் துயரழித்தாய்
சர்க்கரைசேர் பொங்கலதைச் சந்திகாலம் சுவைத்திடுவாய்
சர்ப்பமதை நூலணியாய் சக்திசிவை நீயணிந்தாய்
நிர்ப்பயத்தி நிலைமனத்தி நிதியகத்தி நினைவோர்த்தேவி 50

இந்திராணி அக்னிதேவி இனியவா ராகிதேவி
சொந்தவாள் ஏந்துதேவி சொல்வருண சக்திதேவி
மந்திரமாம் சிங்கவாகி மகிழ்குபேர சக்திதேவி
விந்தைசூல மேந்துதேவி விருப்பொடு காக்கக்காக்க. 51

பிரும்மாணி வைணவிதேவி பிரியசா முண்டாதேவி
வரஜயா விஜயாதேவி வளரஜிதா அபாரஜிதாதேவி
சுரத்தியோதினி உமாதேவினி சுந்திரமாலே சூடுமாலினி
கரவாநலத்து எசஸ்விதேவி கனிவொடு காக்கக்காக்க. 52

முக்கண்ணி அடக்கஒலியாள் முதிர்நாத சங்கினிதேவி
துக்கமறு வழியாம்தேவி துணையான காளிகாதேவி
திக்குவாழ் சங்கரன்தேவி திருமண சுகந்தாதேவி
சக்திசேர் சர்ச்சிதேவி சந்ததம் காக்கக்காக்க. 53

அம்ருதகலை சரஸ்வதிதேவி அணிமிகு கௌமாரிதேவி
செம்மணிச் சண்டிதேவி சினச்சத்திர கண்டினிதேவி
அம்மணி மகாமாயா அருட்கண்ணி காமாஷிதேவி
நம்மனச் சர்வமங்களா நலம்மிகக் காக்கக்காக்க. 54

பத்திரகாளினி தனுர்தரிதேவி பண்புநீல கண்டன்தேவி
சுத்தநல கூபரிதேவி சுடர்கட்க தார்ணிதேவி
புத்தொளிவஜ்ர தார்ணிதேவி புளித்தண்டினி அம்பிகாதேவி
நித்யகுலினி நிறைநலேச்வரி நிதந்தம் காக்கக்காக்க. 55

மகாலக்ஷ்மி சோகநாசினி மகாலலிதா குலதாரினி
மகாகாமினி குக்யநச்வரி பணப்பகவதி விந்தியவாசினி
மகாபூதேச்வரி மகிடவாகினி மகாபலருபினி காமபிரதாயினி
மகாநாரசிம்மி மகிழ்தேஜசி மணத்துடன் காக்கக்காக்க. 56

திருமிகுதேவி பாதாளவாகினி திகழ்ஒளிசேர் தமுஷ்டிர காரலினி
ஊர்தவகேசினி குபேரசக்தினி வாகீச்வரிஜெய பார்வதிதேவி
மருவுஅற்ற காலராத்திரி முகுடேஸ்வரி பத்மவாகினி
பெருகுடா மணிஜ்வாலா முகியவள் காக்கக்காக்க. 57

அபேத்யா தேவி பிரமனின் சக்தி சத்ரநச்வரி தர்மசாரினி
வைணவிதேவி இந்துபத்தினி வைரசண்டிகை வளர்இலக்குமி
சுபேபைரவி விஜயாதேவி சுடரிடுஜெயந்தி பாபநாதினி
தைவதீபினி தருணசாலினி தையல்நாயகி காக்கக்காக்க. 58

தலைமுதல் கால்சராக தனிமுதல் தேவிமார்கள்
கலைகளின் ஒளியேவீசி கனிவுடன் காக்கக்காக்க
இலைஇனி பிணிசேர்முப்பு இத்துடன் போகப்போக
அலைகளின் மிகவாம் ஒலியாள் அன்புடன் காக்கக்காக்க. 59

ஹும்காரி ஹும்மயத்தி ஹும்பீஜ நிறையகத்தி
ஹும்ஹும் ஒலிமயத்தி ஹும்ஹும் ஒளியகத்தி
ஹும்நாத நாரீ நாரணி ஹும்வேத ஜெபமோகினி
ஹும்பீஜ விஹை நிலத்தி ஹும்பட்சுவாகாதேவி. 60

ஒளிஉமிழ் தீபமேற்றி ஒருவளாய் நிற்குமுன்னே
கனிமனத் தோடு அதனில் கண்மணி எழுக என்று
துளித்துளிச் சொன்னபோதும் துன்பங்கள் ஒட்டுவதற்கு
அளித்தனை செல்வங்கோடி அன்னையே ஜ்வலஜ்வல. 61

உன்னையே நினைத்திருந்து உயர்வுசேர் உமையைப்பாடும்
மொன்மணிக் கவசமாலை பொருளதைக் கண்டுசொல்வார்
அன்னையாள் அமுதமுட்ட அழிவற்ற வாழ்வு சேர்வார்
உன்னையும் இன்றுநோக்கி இதுபோலும் காக்கக்காக்க. 62

அட்டமி வளருநாளில் அன்னையின் கவசம்பூணின்
துட்டமாய் துயர்களோடு துணைவரும் கோள்கள்மாறும்
நட்டமாய்ப் போனயாவும் நலந்தர வந்துசேரும்
இட்டமாய் துர்க்கையாளும் இன்பமே கூட்டுவிப்பாள். 63

ஒன்பதாம் ஒளிசேர்நாளில் ஒண்மணிக் கவசம் பாட்டின்
நன்மைசேர் ஓரைபார்த்து நவகோளும் தங்கிவாழும்
நன்மணி நான்மீன்யாவும் நலந்தரத் தலைமையோடு
நின்மல வாழ்வுகூட்டும் நிறைகலை நிதியுஞ்சேரும். 64

சதுர்த்தசி யானநாளில் சங்கரி கவசம் பூணின்
சதுரிட்டுச் செல்விவந்து சபையேற்றிச் செல்வமீவாள்
கதியற்றுப் போனபேர்க்கும் களிப்புடன் வாழ்வுகூடும்
விதியிட்ட சட்டமெல்லாம் விளக்கினில் விட்டிலாகும். 65

இருமாலைப் போதுதன்னில் இருந்தவா நினைச் சொல்லின்
திருமாலைச் சேரும்தேவி; திருவாக்கு சொல்லும்தேவி;
மருவற்று மலர்ந்தகாளி; மணத்திடு தேவியெல்லாம்
குருவாகி அருகில்வந்து குறைகேட்டுத் தீர்த்துவைப்பார். 66

மங்களக் காலைமாலை மகிழ்வென்றி மாலைப்போது
செங்கதிர் கேதுங்காலம் செம்மதி ராகுக்காலம்
சங்கரி முழுநாட்போது சடைவுற்ற வாசிநாளும்
பொங்கிடு கவசம்பாட பொதியமாய் பொலிவுகூடும். 67

பாம்பணிச் சிவனார்ராவில் பார்வதி கொலுசேர்நாளில்
தாம்பணிந்தேத்துவார்க்கு தாபங்கள் யேதுமில்லை;
கூம்பிய மலர்க் கெல்லாம் கூட்டபாய் மலர்தல்போல
வேமாணி தேவதேவி வேண்டிய செல்வமீவாள். 68

அன்னையே போற்றி போற்றி அடியரைக் காக்கவேண்டும்
என்னுடை இதயத்தன்னில் எழிலொடு வாழவேண்டும் ..
பொன்னகைச் சிவனூர்கூடப் பொலிவொடு வரவேவேண்டும்
கன்னலைக் கையிலேந்தும் கற்பகம் வரவேவேண்டும்.

69

சரணம் சரணமே கரிமுகன் தாயே
சரணம் சரணமே சண்முகன் தாயே
சரணம் சரணமே சகத்தினின் தாயே
சரணம் சரணமே சக்தியே சரணம்.

70

ஜெய துர்க்கா !



வெளியீடு - 105

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி
ஐகத்தூரு ஸ்ரீ சங்கராசாரியா சுவாமிகளின்
அருளாசியுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ள

இந்து சமய மன்றங்கள்

திருநெல்வேலி மையம்

31, பெருமாள் சன்னதித் தெரு,

திருநெல்வேலி-1 (627001)